

# Cognac

## Les graffs explosent sur les murs du château

**L'YEUSE** L'hôtel-restaurant de Châteaubernard a confié cinq chambres à des artistes

PHILIPPE MÉNARD  
p.menard@sudouest.fr

Le château de l'Yeuse, hôtel-restaurant de niveau quatre étoiles, son charme très XIX<sup>e</sup>, planté à l'aplomb de la Charente, à Châteaubernard, dans un cocon de verdure... Pas forcément le genre d'endroit où l'on imagine des graffeurs s'en donner à cœur joie. La gérante, Céline Desmazières, a fait le pari du contraste en confiant les murs à des artistes sélectionnés par le Cognaçais Mathieu Perronno, figure locale du graff.

Voilà qui montre de manière éclatante que cet art n'est plus relégué aux friches industrielles, aux wagons de métro et aux façades en déshérence. « C'est le premier mouvement d'art contemporain qui marche autant, un des premiers vecteurs d'image aujourd'hui. Il y a vingt ans, mettre des graffitis dans un film suggérait une ambiance de bas-fonds. Maintenant, on braque les projecteurs sur ces projets », constate le responsable de Dog Association.

### Le personnel dans la danse

Il avait déjà sévi à l'extérieur en peignant une immense « yeuse » sur une façade (lire ci-contre). Cette fois, il a invité quelques amis dans la danse. De jeudi à samedi, cinq artistes ont investi chacun une chambre. « Ils ont tous leur esthétique, leur personnalité. Cela donne une couleur unique à chaque chambre. »

Les interventions ont été préparées en amont. « Il faut que cela ait du sens, par rapport au lieu. On a expliqué le lien avec les Jardins respectueux, en bas du château de



A-Mo a peint une sittèle torchepot et un enfant joueur, tous les deux masqués comme Zorro ! PH. M.

l'Yeuse. Il était intéressant que ça transpire », pointe Céline Desmazières.

Le Bordelais A-Mo a ainsi représenté une sittèle torchepot géante, en superposant des centaines d'écritures qui se noient dans la peinture. « On le surnomme le Zorro des oiseaux, à cause de son bandeau noir au niveau des yeux. La nature est mon sujet de prédilection, j'associe des animaux et des enfants », décrit l'artiste. D'où ce pochoir d'un gamin bondissant déguisé en Zorro. A-Mo a adoré cette opportunité. « Peindre dans une chambre d'hôtel, je ne suis pas sûr que ça ait beaucoup été fait »

Retrouvez notre portfolio sur le site [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)

cier notre travail, pendant deux jours. On entre dans leur vie. »

Dégé a représenté un papillon azuré. Le tatoueur Niko Bushman, auteur du graff géant sur la façade du Texte Libre en 2013, a renoué avec la peinture pour dessiner un essaim d'oiseaux. Nasti a posé ses pochoirs à base de portraits, « de la dentelle », dit Céline Desmazières, admirative. Le Cognaçais David Selor a semé son personnage fétiche en s'amusant à le faire sortir du cadre. En guise de final, tous ont donné des couleurs explosives à une pièce de réception, en conviant le personnel dans la danse.

La différence avec la peinture orangée étoffée de motifs désuets, dans les couloirs, pique les yeux. Céline Desmazières n'entend pas en rester là. Il reste 19 chambres à réinventer.

Retrouvez notre portfolio sur le site [www.sudouest.fr](http://www.sudouest.fr)

### COMPAGNONNAGE

La complicité nouée entre Mathieu Perronno et le château de l'Yeuse est créative. Le graffeur cognaçais avait commencé par intervenir au Jardin respectueux, en contrebas.

Il y a deux ans, le château l'a convié à peindre un arbre géant, peuplé des animaux du jardin, sur une façade. « Au départ, c'était une verrue. On a fait le choix de créer une vraie curiosité. Cela fonctionne, il y a des gens qui se tournent vers le graff pour manger », observe Céline Desmazières.

Dans la foulée, Mathieu Perronno a accompagné le personnel dans la réalisation de pochoirs, semés à l'extérieur.

« Il y a une dimension participative. Dans le même état d'esprit, on a conçu des bacs pour faire pousser des plantes utilisées par le cuisinier et le sommelier, en lien avec le Jardin. »



## LE PIÉTON

A appris une anecdote qui vaut son pesant de cacahuètes, ce week-end au salon des Sites remarquables du goût, à Segonzac. Une entreprise représentait la noix de Martel, dans le Lot. Cette petite commune est jumelée avec Tequila, au Mexique. Quand ils sont arrivés la première fois, les visiteurs pensaient trouver du cognac... Martell ! Ce qui aurait bien collé avec la spécialité qui porte le nom de leur ville. L'histoire paraît tellement énorme qu'on se demande si elle est vraie, mais en tout cas, elle est jolie. Quoiqu'il en soit, le jumelage se poursuit tranquillement. Et les Mexicains ont découvert le vin de noix !

**doizon**  
PREMIER FABRICANT FRANÇAIS

**Constructeur de garages d'abris de jardin & d'auvents**

**EXPOSITION PERMANENTE**  
Ouvert les lundis, mercredis & vendredis de 14h30 à 18h

**Claude BOUR**  
48, bd de Javrezac - COGNAC  
05 45 35 28 01 - [www.doizon.com](http://www.doizon.com)

### AGENDA

#### AUJOURD'HUI

**Info 16.** De 10 h à 12 h, permanence aux courriers et démarches administratives dans un espace confidentiel au 53 rue d'Angoulême. Gratuit, sur rendez-vous au 05 45 82 62 00.

**Salon du patrimoine.** « Patrimoine et artisan », en partenariat avec les Maisons paysannes de Charente, dans différents lieux et à différents moments de la journée, animations riches en surprises, à la bibliothèque et aux Récollets. Réservations au 09 62 11 53 64.

### UTILE

« Sud Ouest » rédaction. 9, place François-1<sup>er</sup>, 16 100 Cognac.  
Courriel : [cognac@sudouest.fr](mailto:cognac@sudouest.fr)  
Tél. 05 45 36 62 80 Fax. 05 45 36 62 89

« Sud Ouest » publicité.  
Tél. 05 45 36 62 85 Fax. 05 45 36 62 89

« Sud Ouest » abonnements.  
Tél. 05 57 29 09 33.  
Courriel : [service.client@sudouest.fr](mailto:service.client@sudouest.fr)

**Police municipale.**  
Tél. 05 45 82 38 48

**Encombrants.** Tél. 05 45 82 34 01.



David Selor a semé son personnage fétiche dans une chambre



Mathieu Perronno dans le hall revisité de façon collective